

**Inaugurada una muestra fotográfica sobre enfermos de Alzheimer**

**El Mundo**  
**06 09 2005**

*El complejo 'El Águila' de Madrid acogerá hasta el próximo 2 de octubre una exposición de fotografías tomadas por el austriaco Peter Granser en una residencia alemana dedicada al cuidado de afectados por Alzheimer.*

Este proyecto fotográfico, formado por 45 instantáneas, no pretende ser un estudio científico, sino que presentan al ser humano, invitan a la emoción, a la sensación y a la reflexión crítica sobre nuestra propia relación con el paso del tiempo y la enfermedad.

La muestra fue inaugurada hoy por el consejero de Cultura y Deportes, Santiago Fisas, y la viceconsejera de Familia y Asuntos Sociales, Regina Plañiol.

**Pérdida de identidad**

El trabajo de Peter Granser (Hannover, Alemania, 1971) combina de forma audaz lo documental y lo artístico. Tras su serie

'Sun City', en la que reflejó el peculiar universo de esta ciudad de Arizona habitada exclusivamente por ancianos, inició este trabajo sobre el Alzheimer a mediados de 2001 en el marco del World Press Photo Masterclass.

El tema propuesto era la identidad y el fotógrafo se interesó por la pérdida de ésta.

Para ello se dirigió a Grandmann-Haus, una residencia de Stuttgart dedicada al cuidado de enfermos de Alzheimer, para mostrar hasta qué punto estos ancianos se sienten perdidos en el pequeño mundo que les rodea.

Sus imágenes presentan en un primer plano al ser humano y su sufrimiento, pero también un gran respeto por su dignidad.

**Sufrimiento con respeto**

Sus imágenes presentan en un primer plano al ser humano y su sufrimiento, pero también demuestran un gran respeto por la dignidad del paciente.

Con motivo de esta muestra se ha editado un catálogo que incluye las imágenes de la exposición y un prólogo de Christoph Ribbat, profesor de la Universidad de Bonn (Alemania).

El catálogo se completa con un texto de Sibylle Heeg, responsable de la construcción del Gradmann Haus de Stuttgart-Kaltenal.